

O poema abaixo se refere à questão 1.

Canção do Exílio

(...) Não permita Deus que eu morra,

Sem que eu volte para lá;

Sem que desfrute os primores

Que não encontro por cá;

Sem qu'inda aviste as palmeiras,

Onde canta o Sabiá.

Fonte: GONÇALVES, D. *Canção do Exílio*. Disponível em:

<<http://www.vidaem poesia.com.br/goncalvesdias.htm>>.

Acesso em: 18 maio 2014.

1. (CGE 2123) A frase em destaque, no trecho da Canção do Exílio, é classificada em oração subordinada

- a. adjetiva restritiva.
- b. adjetiva explicativa.
- c. adverbial condicional.
- d. adverbial comparativa.
- e. adverbial conformativa.

2. (CESGRANRIO) Assinale o período em que ocorre a mesma relação significativa indicada pelos termos destacados no trecho abaixo:

"A atividade científica é **tão** natural **quanto** qualquer outra atividade econômica".

- a. Ele era tão aplicado, que em pouco tempo foi promovido.
- b. Quanto mais estuda, menos aprende.
- c. Sabendo a matéria, tirei uma boa nota.
- d. Sabia a lição tão bem como eu.
- e. Todos estavam exaustos, tanto que se recolheram logo.

O poema abaixo se refere à questão 3.

Quando a manhã vier
Quando a manhã vier
com um sol maduro
ofertando beijos
aos órfãos da ternura
quando a manhã vier
em apoteose de luz
a semear no vento
risos de alegria
quando a manhã vier
definitivamente
em alvorecer róseo
de paz e tranquilidade

de mãos nas mãos

saberemos chegado o nosso dia.

Fonte: ROCHA, J. Disponível em:

<www.astormentas.com>. Acesso em: 21 ago. 2012..

3. (CGE 2086) O verso que se repete no poema – Quando a manhã vier – é introduzido por uma conjunção. A oração que ela introduz é classificada como:

- a. subordinada adverbial causal.
- b. subordinada adjetiva restritiva.
- c. subordinada adverbial temporal.
- d. coordenada sindética conclusiva.
- e. coordenada sindética adversativa.

4. (CGE 2004) Assinale a alternativa onde a classificação da oração destacada esteja correta.

- a. Quando chegou ao clube não encontrou lá nenhum amigo. (oração subordinada adverbial causal).
- b. O importante é que nossa emoção sobreviva. (oração subordinada substantiva predicativa).
- c. Você duvida de que sejamos sinceros? (oração subordinada substantiva completiva nominal).
- d. Ela admitiu que errou. (oração subordinada substantiva objetiva indireta).
- e. Para que você me ouça bem, gritarei. (oração subordinada adverbial condicional).

5. (CGE 2018) Assinale a alternativa correta de acordo com os termos destacados no período:

"O **espelho** inspirava receio supersticioso aos primitivos, aqueles povos com a ideia **de que o reflexo de uma pessoa fosse a alma**". (Guimarães Rosa).

- a. sujeito e adjunto adnominal.
- b. sujeito e oração subordinada.
- c. predicativo e predicado verbo nominal.
- d. sujeito e oração coordenada assindética.
- e. predicativo e oração subordinada.

O texto abaixo se refere à questão 6.

(...) Sem alegria nem cuidado, nosso pai enalçou o chapéu e decidiu um adeus para a gente. Nem falou outras palavras, não pegou matula e trouxa, não fez a alguma recomendação. Nossa mãe, a gente achou que ela ia esbravejar, **mas persistiu somente alva de pálida**, mascou o

beijo e bramou: – “Cê vai, ocê fique, você nunca volte!” Nosso pai suspendeu a resposta. Espiou manso para mim, me acenando de vir também, por uns passos. Temi a ira de nossa mãe, mas obedeci, de vez de jeito. O rumo daquilo me animava, chega que um propósito perguntei: – “Pai, o senhor me leva junto, nessa sua canoa?” Ele só retornou o olhar em mim, e me botou a bênção, com gesto me mandando para trás. Fiz que vim, mas ainda virei, na grota do mato, para saber. Nosso pai entrou na canoa e desamarrou, pelo remar. E a canoa saiu se indo – a sombra dela por igual, feito um jacaré, comprida longa. (...)

Fonte: ROSA, G. *A Terceira Margem do Rio*. Disponível em: <http://www.releituras.com/guimmarosa_margem.asp>.

Acesso em: 13 mar. 2013.

6. (CGE 2097) A oração destacada no conto de Guimarães Rosa é uma oração coordenada

- assindética.
- sindética aditiva.
- sindética conclusiva.
- sindética explicativa.
- sindética adversativa.

Com base nas frases abaixo, responda à questão 7.

- Trabalho o dia todo, **mas também estudo**.
- Muitos enfrentaram congestionamento, **mas ninguém faltou ao evento**.
- Ela viajou muito feliz**, depois retornou tristonha.

7. (CGE 2039) As orações destacadas podem ser classificadas como coordenadas:

- sindética adversativa, sindética conclusiva e sindética aditiva.
- sindética aditiva, sindética adversativa e assindética.
- assindética, sindética alternativa e sindética explicativa.
- sindética explicativa, sindética adversativa e sindética aditiva.
- assindética, sindética conclusiva e sindética adversativa.

O poema abaixo se refere à questão 8.

O açúcar

O branco açúcar **que adoçará meu café** nesta manhã de Ipanema não foi produzido por mim nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.

Vejo-o puro e afável ao paladar como beijo de moça, água na pele, flor **que se dissolve na boca**. Mas este açúcar não foi feito por mim.

Este açúcar veio da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira, dono da mercearia. Este açúcar veio de uma usina de açúcar em Pernambuco ou no Estado do Rio e tampouco o fez o dono da usina.

Este açúcar era cana e veio dos canaviais extensos que não crescem por acaso no regaço do vale.

Em lugares distantes, onde não há hospital nem escola, homens **que não sabem ler** e morrem de fome aos vinte e sete anos plantaram e colheram a cana que viraria açúcar.

Em usinas escuras, homens de vida amarga e dura produziram este açúcar branco e puro com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.

Fonte: GULLAR, F. *Toda poesia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980, p. 227-228.

8. (CGE 2180) No poema, as expressões “que adoçará meu café”, “que se dissolve na boca” e “que não sabem ler” são orações subordinadas

- adjetivas explicativas.
- adjetivas restritivas.
- substantivas subjetivas.
- substantivas predicativas.
- substantivas completivas nominais.

9. (CGE 2163) Considere estas sentenças.

- Luzia mordida os beiços; sentia-se entristecer. (...)
- Verdade é que não houve cartas nem anúncios. (...)
- (...) possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos.

Fonte: ASSIS, M. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

Em relação à dependência sintática, as orações destacadas são, respectivamente,

- coordenada; subordinada; subordinada.
- subordinada; subordinada; coordenada.
- subordinada; coordenada; subordinada.
- coordenada; coordenada; subordinada.
- coordenada; subordinada; coordenada.

Gab.: 1-c; 2-d; 3-c; 4-b; 5-b; 6-e; 7-b; 8-b; 9-e.