

O texto abaixo se refere à questão 1.

O quereres

(...) Eu queria querer-te e amar o amor,
 Construir-nos dulcíssima prisão,
 Encontrar a mais justa adequação,
 Tudo métrica e rima, nunca dor
mas a vida é real e de viés. (...)

Autor: Caetano Veloso. Fonte: Disponível em:
 <<http://www.cifraclub.com.br/caetano-veloso/o-quereres/>>.

1. (CGE 2080) No contexto, a oração destacada é

- a. coordenada sindética aditiva.
- b. coordenada sindética alternativa.
- c. coordenada sindética conclusiva.
- d. coordenada sindética explicativa.
- e. coordenada sindética adversativa.

2. (CGE 2086) O ponto e vírgula é utilizado também para separar orações adversativas em que se quer ressaltar o contraste. Assinale a alternativa que corresponde a esse uso.

- a. “Não se disse mais nada; mas de noite Lobo Neves insistiu no projeto.”
- b. Quero sair mais com você; pois um casal precisa ter boas amizades.
- c. No verão, a mulher usa um vestido branco, fora de moda; ele ainda de preto.
- d. “Na fraqueza em que estava, tudo a atingia com um susto; desceu do bonde com pernas débeis, olhou em torno de si, segurando a rede suja de ovo.”
- e. “A música permanecerá a mesma, tal qual *Palestrina* e *Mozart* a deixaram; equívocos e divertimentos musicais serão arquivados, sem humilhação para ninguém.”

3. (CGE 2037) Em “Quanto mais depressa a gente se livrar desse tipo de problemas, melhor!”, há uma relação de:

- a. proporção.
- b. adição.
- c. adversidade.
- d. consequência.
- e. explicação.

4. (CGE 2051) Leia o texto e assinale (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

Produtores do Pernambuco defendem a demissão dos gerentes da Caixa Econômica Federal e do Sindicato dos trabalhadores. Eles reagem contra o projeto para fechar agências das duas instituições.

Os ruralistas reclamam de falta de negociação prévia antes do fechamento de agências onde não há bancos oficiais.

- () O texto é formado por três períodos.
 - () O primeiro período é simples formado por uma só oração.
 - () O terceiro período é composto formado por duas orações.
 - () A última oração é sem sujeito.
- A sequência correta é:

- a. V – V – F – F
- b. F – F – F – F
- c. V – F – V – F
- d. F – V – F – V
- e. V – V – V – V

A tirinha abaixo se refere à questão 5.

MINDUIM



Charles Schulz



Fonte: SCHULZ, C. Minduim. Jornal da Tarde, São Paulo, 18 mar. 2003.

5. (CGE 2067) A classificação correta da oração “à medida que minha beleza aumenta...” é:

- a. oração subordinada substantiva completiva nominal.
- b. oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- c. oração subordinada adverbial proporcional.
- d. oração subordinada adverbial temporal.
- e. oração subordinada adjetiva restritiva.

Os textos abaixo se referem à questão 6.

Texto I

Telegrama

Autor: Zeca Baleiro.

“(...) mas ontem eu recebi um telegrama era você de Aracaju ou do Alabama

dizendo nego sinta-se feliz
 porque no mundo tem alguém que diz
 que muito te ama que tanto te ama
 que muito (muito) te ama que tanto te ama!...
**por isso hoje eu acordei
 com uma vontade danada**
 de mandar flores ao delegado
 de bater na porta do vizinho
 e desejar bom dia
 de beijar o português da padaria
 oh mama oh mama oh mama (...)
 quero ser seu papa (...)"

Fonte: Disponível em:

<<http://pensador.uol.com.br/frase/NTlwODc0/>>. Acesso em: 24 ago. 2012.

Texto II



Fonte: Disponível em:

<<http://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 24 ago. 2012.

6. (CGE 2094) O trecho destacado no **Texto I** expressa uma ideia de conclusão. Essa mesma ideia aparece na tirinha em:

- "Acabou o xampu,...".
- "Meu mundo é muito bom".
- "..., então eu usei lustra-móvel!".
- "...Jon não está no meu mundo".
- Eu usei xampu em vez de lustra-móvel.

O texto abaixo se refere à questão 7.

(...)

Segundo *Kellner*, a homenagem é gratificante, já que ele sempre desejou que mais pesquisas fossem feitas na Chapada do Araripe. "Receber homenagens é muito bom e essa foi especial **porque eu sempre desejei o desenvolvimento de novos estudos por lá**", diz. (...)

Fonte: Disponível em:

<<http://cienciahoje.uol.com.br/noticias/2013/03/camarao-sertanejo>>. Acesso em: 23 mar. 2013.

7. (CGE 2096) No trecho da notícia, a oração destacada é uma oração

- coordenada assindética.
- coordenada sindética alternativa.
- coordenada sindética explicativa.
- subordinada substantiva apositiva.
- subordinada substantiva objetiva indireta.

8. (CGE 2016) Leia as frases e identifique a alternativa onde aparece a coordenação correta.

I. Mês passado, ele estava doente; não pode, pois, ir às aulas.

II. Mês passado, ele não foi à aula, pois estava doente.

- Conclusiva - conclusiva
- Explicativa - conclusiva
- Explicativa - explicativa
- Assindética - conclusiva
- Conclusiva - explicativa.

O texto abaixo se refere à questão 9.

Dez anos depois, o que aconteceu com o Iraque?

A invasão do Iraque foi responsável pela morte de centenas de milhares de pessoas e pela desestabilização do Estado local. Sob a máscara de uma surpreendente normalidade, as tensões políticas e religiosas persistem em Bagdá. por: HARLING, P.; YASIN, H.

Depois de aterrorizantes violências que destruíram centenas de milhares de vidas e não deixaram quase ninguém sem uma história trágica para contar, o Iraque se instala numa nova normalidade, mas sem tomar uma direção compreensível nem permitir aos iraquianos ter uma projeção do futuro. "Como contar o que houve nos dez últimos anos?", pergunta-se um romancista que está justamente tentando fazer isso. "O problema não é o ponto de partida, mas o de chegada. Para escrever a história da Guerra da Argélia, foi preciso esperar que ela acabasse. Aqui, ainda estamos em uma sucessão de acontecimentos cujo fim não conseguimos ver." A própria estrutura do seu livro em andamento, no qual cada capítulo situa a narrativa em relação aos fatos de um ano em particular, o torna tributário de um sistema político que não para de alimentar o suspense. (...)

Fonte: Disponível em:

<<http://www.diplomatique.org.br/artigo.php?id=1369>>. Acesso em: 22 mar. 2013.

9. (CGE 2115) Assinale o trecho da notícia que apresenta uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

- "...pergunta-se um romancista que está justamente tentando fazer isso."
- "Depois de aterrorizantes violências que destruíram centenas de milhares de vidas..."
- "Para escrever a história da Guerra da Argélia, foi preciso esperar que ela acabasse."
- "...o torna tributário de um sistema político que não para de alimentar o suspense."
- "...o Iraque se instala numa nova normalidade, mas sem tomar uma direção compreensível nem permitir aos iraquianos ter uma projeção do futuro."

Gab.: 1-e; 2-a; 3-a; 4-e; 5-c; 6-c; 7-c; 8-e; 9-c.