

1. (CGE 2037) Em “Quanto mais depressa a gente se livrar desse tipo de problemas, melhor!”, há uma relação de:

- a. proporção.
- b. adição.
- c. adversidade.
- d. consequência.
- e. explicação.

O texto abaixo se refere à questão 2.

O quereres

Autor: Caetano Veloso.

(...)

Eu queria querer-te e amar o amor,
Construir-nos dulcíssima prisão,
Encontrar a mais justa adequação,
Tudo métrica e rima, nunca dor
mas a vida é real e de viés.

(...)

Fonte: Disponível em:

<<http://www.cifraclub.com.br/caetano-veloso/o-quereres/>>.

2. (CGE 2080) No contexto, a oração destacada é uma:

- a. coordenada sindética aditiva.
- b. coordenada sindética alternativa.
- c. coordenada sindética conclusiva.
- d. coordenada sindética explicativa.
- e. coordenada sindética adversativa.

Os textos abaixo se referem à questão 3.

Texto I

Oceano

Autor: Djavan.

Assim

que o dia amanheceu
lá no mar alto da paixão
Dava pra ver o tempo ruir
Cadê você que solidão
Esquecera de mim

Fonte: Disponível em:

<http://www2.uol.com.br/cante/lyrics/Djavan_-_Oceano.htm>. Acesso em: 24 ago. 2012.

Texto II

Por que quando descemos a serra nosso
ouvido tampa?

Dentro da orelha, temos uma membrana muito fina chamada tímpano. Quando descemos uma serra, ela é empurrada para o fundo devido ao aumento da pressão da atmosfera nos pontos

mais baixos da terra. Essa sensação desaparece logo, porque no fundo da orelha há também um canal que se comunica com a faringe e o nariz. O ar entra por ele e empurra o tímpano no sentido contrário, ajudando a equilibrar a pressão. Para melhorar o desconforto é bom mastigar ou engolir algo, pois esses movimentos ajudam a levar ar até esse canal.

Fonte: Revista Recreio, ano 6, n. 274, p. 5.

3. (CGE 2079) O trecho destacado do texto I apresenta uma oração subordinada adverbial temporal. Essa mesma circunstância pode ser encontrada no texto II em:

- a. “Dentro da orelha, temos uma membrana (...)”.
- b. “Para melhorar o desconforto é bom mastigar (...)”.
- c. “Quando descemos uma serra, ela é empurrada (...)”.
- d. “(...) pois esses movimentos ajudam a levar ar até esse canal.”.
- e. “O ar entra por ele e empurra o tímpano (...), ajudando a equilibrar (...)”.

O poema abaixo se refere à questão 4.

Motivo

“Eu canto porque o instante existe

e a minha vida está completa.

Não sou alegre nem sou triste: sou poeta. (...)

Se desmorono **ou se edifico**, se permaneço ou me desfaço,

– não sei, não sei. Não sei se fico ou passo. (...)

Fonte: MEIRELES, C. Melhores poemas. São Paulo: Global, 2002.

4. (CGE 2105) A poetisa, nas orações destacadas, utilizou-se de um recurso da língua para estabelecer uma relação lógica textual, as quais têm o valor, respectivamente, de oração coordenada:

- a. assindética e sindética aditiva.
- b. sindética explicativa e assindética.
- c. assindética e sindética adversativa.
- d. sindética aditiva e sindética alternativa.
- e. sindética conclusiva e sindética alternativa.

5. (UNESP) Na frase: “(...) sua mãe tropeçou, escorregou **e foi parar dentro da piscina** (...)”, a oração destacada é:

- a. coordenada assindética.
- b. subordinada adjetiva.
- c. coordenada sindética.
- d. subordinada adverbial.
- e. subordinada substantiva.

O quadrinho abaixo se refere à questão 6.



Fonte: THAVES, B.; Frank & Ernest. Jornal da Tarde. São Paulo, 17 set. 2002.

6. (CGE 2055) No contexto, a oração “E não subestime o gato” é coordenada sindética:

- a. adversativa.
- b. alternativa.
- c. conclusiva.
- d. explicativa.
- e. aditiva.

Os quadrinhos abaixo se referem à questão 7.



Fonte: <http://niquelnausea.terra.com.br>.

7. (CGE 2036) No quadrinho nº 1, a relação entre as orações é de:

- a. consequência.
- b. adversidade.
- c. causa.
- d. concessão.
- e. condição

8. (TERMOMECANICA 2016) Há exemplo de período simples em:

- a. É incrível a fome que o trabalho de grupo desperta nos adolescentes.

b. Bem, então alunos têm de fazer um trabalho em grupo.

c. Quando o entregador finalmente chega, a tarefa foi para o espaço.

d. Encomendar a pizza justifica um novo trabalho de grupo.

9. (CGE 2003) Assinale a alternativa correta:

Em “O ar era sereno, o mar estava calmo, mas uma vaga inquietação perseguia a alma do velho marinheiro”.

- a. oração coordenada assindética.
- b. oração coordenada sindética aditiva.
- c. oração coordenada sindética explicativa.
- d. oração coordenada sindética conclusiva.
- e. oração coordenada sindética adversativa.

10. (CGE 2013) Assinale a alternativa em que aparece uma oração subordinada substantiva subjetiva.

- a. Seu desejo era **que tudo fosse um sonho**.
- b. Acho **que não vale mesmo a pena**.
- c. Eu disse **que o tecido estava muito estragado**.
- d. Era quase necessário **que ele comparecesse à loja**.
- e. Todos estão desconfiados **de que ele nos enganou**.

11. (CGE 2028) Na frase: “Não se sabe **se o presidente virá à solenidade**.”, a oração destacada é corretamente classificada como:

- a. subordinada adjetiva.
- b. subordinada substantiva.
- c. coordenada sindética.
- d. coordenada assindética.
- e. reduzida.

12. (TERMOMECÂNICA) No trecho: “No caso da árvore mitológica, por exemplo, **se** as pessoas tivessem agido com base na ideia de desenvolvimento sustentável...”, a conjunção **se** pode ser substituída, sem comprometimento de sentido, por:

- a. para que.
- b. mesmo que.
- c. embora.
- d. caso.
- e. mas.

Gab.:1-a; 2-e; 3-c; 4-d; 5-c; 6-e; 7-b; 8-b; 9-a; 10-d; 11-b; 12-d.