

1. Leia o poema.

apagar-me
diluir-me
desmanchar-me
até que depois
de mim
de nós
de tudo
não reste mais
que o charme

Fonte: LEMINSKI, P. *Caprichos e Relaxos*. São Paulo: Brasiliense, 1985. p.136.

1. (CGE 2043) Justifica-se o emprego dos pronomes após os verbos, pois os verbos encontram-se no:

- a. meio das frases.
- b. início das frases.
- c. final das frases.
- d. imperativo.
- e. gerúndio.

2. (ETEC 2011)

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, o texto a seguir.



(<http://www.rainhasdolar.com/index.php?itemid=3987> Acesso em: 26.02.2011.)

Lava-arroz

Em 1958, uma dona de casa, a brasileira Therezinha Zorowich, notou que, _____ cozinhava, desperdiçava muito arroz durante a lavagem dos grãos _____. Além disso, estava cansada também de desentupir o ralo da pia. Por esse motivo inventou, para surpresa da própria família, o lava-arroz, hoje comercializado em todo o mundo.

Therezinha tinha 26 anos na época da invenção e, _____ fosse formada em Odontologia, criou uma série de outros objetos e utensílios, na sua maioria para uso doméstico.

(DUARTE, Marcelo. *O livro das invenções*. São Paulo: Cia das Letras, 1997. Adaptado)

- a. quando ... e ... embora
- b. quando ... como ... porque
- c. se ... visto que ... ainda que
- d. se ... como ... embora
- e. conforme ... e ... porque

3. (ETEC 2017) Leia a tirinha.



No quarto quadrinho, a menina utiliza o termo “ai” como elemento coesivo para dar continuidade às ações que começou a descrever no terceiro quadrinho.

Assinale a alternativa que contenha um elemento coesivo que possa substituir corretamente o termo “ai”, preservando o mesmo sentido da fala da personagem.

- a. Entretanto
- b. Portanto
- c. Todavia
- d. Então
- e. Afinal

4. (CGE 2032) O pronome **elas** é corretamente classificado como:

- a. pessoal.
- b. possessivo.
- c. de tratamento.
- d. oblíquo.
- e. demonstrativo.

5. (CGE 2036) Leia o trecho a seguir:

“Ao ser atacada no abdome e nas pernas por um tamanduá gigante, a tratadora Melissa Casco, 19, que trabalhava no programa de conservação e reprodução da espécie, não resistiu aos ferimentos”.

Levando-se em consideração o contexto do trecho acima, é correto classificar como adjetivo a palavra:

- a. atacada.
- b. abdome.
- c. pernas.
- d. gigante.
- e. ferimentos.

6. (CGE 2003) Marque a alternativa correta quanto ao emprego dos tempos verbais.

- a. Imaginei que meu filho esteja vivo.

- b. Se ele fosse encontrado vivo, todos ficaríamos gratos ao senhor.
- c. Caso ele sabe onde está a pasta, faça a correção do documento.
- d. Não chora, cale, suporte a sua dor.
- e. Se você não interferir, ele faria o trabalho sozinho.

As tirinhas abaixo se referem à questão 7.



7. (CGE 2086) No primeiro quadrinho da tira de Fernando Gonsales, há dois adjuntos adverbiais. A alternativa que identifica e classifica corretamente cada um deles é:
- a. cavalos (dúvida), pensei (instrumento).
 - b. pensei (causa), sempre (modo).
 - c. dormissem (condição), em pé (causa).
 - d. sempre (tempo), em pé (modo).
 - e. cavalos (tempo), dormissem (condição).

O texto abaixo se refere a questão 8.

Circuito fechado (I)

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço, relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos. Jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapo. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, bloco de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. (...)

Fonte: RAMOS, R. Circuito fechado. São Paulo: Martins Editora, 1972, p. 21-22.

8. (IFSC) O autor do texto conta uma história utilizando, predominantemente:
- a. advérbios.
 - b. pronomes.
 - c. substantivos.
 - d. adjetivos.
 - e. verbos.

O quadrinho abaixo se refere à questão 9.



Fonte: Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/niquel/seletas.shtml>>. Acesso em: 19 ago. 2012.

9. (CGE 2089) A fala da personagem, no segundo quadrinho da tira, está na voz ativa. Se a frase for colocada na voz passiva, qual será a estrutura resultante?
- a. Na orelha usa ele argola.
 - b. Na orelha ele usa argola.
 - c. Argola na orelha ele usa.
 - d. Argola é usada por ele na orelha.
 - e. Ele está usando argola na orelha.
10. (CGE 2096) Considere as frases:
- I. Esse político sempre foi criticado pelo povo.
 - II. Acabou de receber uma proposta irrecusável.
 - III. Sempre me penteio com escova de cerdas macias.

Considerando as vozes verbais,

- a. a frase II dá ênfase ao sujeito; está, portanto, na voz ativa.
- b. as frases II e III dão ênfase ao sujeito; estão, portanto, na voz ativa.
- c. as frases I e II dão ênfase ao sujeito; estão, portanto, na voz passiva.
- d. a frase I dá ênfase ao agente da passiva; está, portanto, na voz ativa.
- e. a frase II dá ênfase ao agente da passiva; está, portanto, na voz passiva.

Gab.: 1-b; 2-a; 3-d; 4-a; 5-d; 6-b; 7-d; 8-c; 9-d; 10-a.