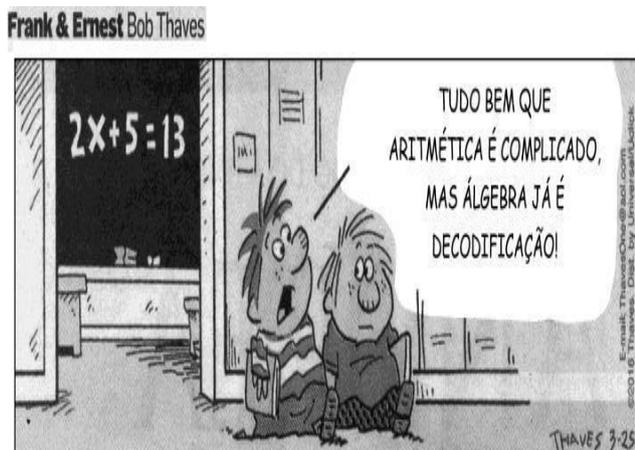


O quadrinho abaixo se refere à questão 1.



Fonte: O Estado de São Paulo. Caderno 2, 25 março 2016.

1. (CGE 2164) No quadrinho, na fala da personagem, existem, respectivamente:

- a. 2 encontros consonantais imperfeitos; 1 encontro consonantal perfeito; 1 encontro vocálico.
- b. 1 encontro consonantal imperfeito; 1 encontro consonantal misto; 1 encontro consonantal perfeito; 1 encontro vocálico.
- c. 2 encontros consonantais imperfeitos; 2 encontros consonantais perfeitos, apenas.
- d. 1 encontro consonantal imperfeito; 1 encontro consonantal perfeito; 2 encontros vocálicos.
- e. 1 encontro consonantal perfeito; 3 encontros vocálicos, apenas.

2. (CGE 2163) De acordo com as regras-padrão de ortografia e pontuação da língua portuguesa, qual alternativa completa, respectiva e corretamente, as lacunas do texto?

- a. bem-humorados – autoexplicativos – ponto de exclamação – dois pontos
- b. bem-humorados – auto-explicativos – ponto de interrogação – ponto final
- c. bem humorados – auto explicativos – ponto de interrogação – dois pontos
- d. bem humorados – auto-explicativos – ponto de exclamação – ponto de exclamação
- e. bem-humorados – autoexplicativos – ponto de interrogação – dois pontos

O texto abaixo se refere à questão 3.

(...) Com efeito, o que ____ essa cadeia que liga os dois extremos de tudo o que constitui a vida ____ Que quer dizer a força do ápice do poder aliada à ____ em todo seu mimo; a beleza e a graça ____ aos dramas terríveis e aos monstros repulsivos; a morte horrível a par da vida brilhante? (...)

Fonte: ALENCAR, J. O guarani. São Paulo: Ática, 1985.

3. (CGE 2140) De acordo com o contexto e com as regras de ortografia e pontuação, assinale a alternativa em que as lacunas são, respectivamente, preenchidas.

- a. exprime – ponto de exclamação (!) – fraqueza – sucedendo
- b. exprime – ponto e vírgula (;) – fraqueza – sucedendo
- c. exprime – ponto final (.) – fraquesa – sucedendo
- d. exprime – vírgula (,) – fraquesa – sucedendo
- e. exprime – ponto de interrogação (?) – fraqueza – sucedendo

O texto abaixo se refere à questão 4.

A ____ fonológica é a percepção do som da fala. É uma capacidade ____ a ser desenvolvida, a qual ____ no processo de aquisição da leitura e da escrita. Sua ____ está ligada à ____ do princípio alfabético e ao desenvolvimento de habilidades como o reconhecimento de sílabas e fonemas numa palavra.

Fonte: Disponível em:

<<http://www.profala.com/arteducesp204.htm>>. Acesso em: 27 fev. 2016.

4. (CGE 2140) Com a finalidade de dar ênfase nas ideias, o autor resolveu escrever determinadas palavras separando as sílabas. Assinale a alternativa em que as palavras que completam as lacunas foram segmentadas corretamente.

- a. con-sciên-cia – co-gni-ti-va – con-tri-bui – im-por-tân-ci-a – com-preen-são
- b. cons-ciên-cia – cog-ni-ti-va – con-tri-bui – im-por-tân-cia – com-pre-en-são

- c. cons-ci-ên-ci-a – co-gni-ti-va – con-tri-bu-i – im-por-tân-ci-a – com-preen-são
- d. cons-ci-ên-ci-a – cogni-ti-va – con-tri-bu-i – im-por-tân-cia – com-preen-são
- e. cons-ci-ên-cia – cog-ni-ti-va – con-tri-bui – im-por-tân-cia – com-pre-en-são

5. (CGE 2140) Analise as frases abaixo.

- I. Amanhã, darei o mesmo conselho: preserve o meio ambiente.
- II. Nós, ficamos nadando naquele rio até o entardecer.
- III. Porque? Perguntou-me sem rodeios ou exitação.
- IV. Para todos, é iminente a necessidade de se economizar água.

De acordo com as regras-padrão de ortografia e pontuação da Língua Portuguesa, estão corretas apenas

- a. I e II.
- b. II e III.
- c. III e IV.
- d. I e IV.
- e. II e IV.

O texto abaixo se refere à questão 6.

China nega exportação de carne humana para a Zâmbia

O embaixador da China na Zâmbia, Yang Youming, divulgou uma declaração, na terça-feira (17), repudiando os boatos de que seu país estaria enviando carne humana enlatada para o continente africano. Segundo ele, essas informações falsas estavam prejudicando a imagem da nação asiática na África. “Isso é uma calúnia maliciosa e vilificada, o que é totalmente inaceitável para nós”.

Fonte: adaptado de: Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/blogs/contando-ninguem-acredita>>. Acesso em: 23 maio 2016.

6. (CGE 2142) Das palavras destacadas no texto, apresentam a correta separação silábica apenas:

- a. ca-lú-ni-a; ma-li-ci-o-sa; i-na-cei-tá-vel.
- b. ca-lú-nia; ma-li-ci-o-sa; i-na-ce-i-tá-vel.
- c. ca-lú-nia; ma-li-ci-o-sa; i-na-cei-tá-vel.
- d. ca-lú-ni-a; ma-li-cio-sa; i-na-cei-tá-vel.
- e. ca-lú-ni-a; ma-li-cio-sa; i-na-ce-i-tá-vel.

O poema abaixo se refere à questão 7.

Já não sei o que vale a nova (I) ideia,
Quando a vejo nas ruas desgrenhada,
Torva no aspecto, à luz da barricada,
como bacante após a lúbrica (II) ceia!
(...) A (III) deusa de alma vasta e sossegada Ei-
la presa das (IV) fúrias de (V) Medeia! (...)

Fonte: QUENTAL, A. Tese e antítese. Disponível em: <<http://folhadepoesia.blogspot.com.br/2012/10/tese-e-antitese-antero-de-quental.html>>.

7. (CGE 2142) Quanto à posição da sílaba tônica, assinale a alternativa que apresenta três palavras do poema que são dissílabas e paroxítonas.

- a. II, III e IV.
- b. I, II e IV.
- c. III, IV e V.
- d. II, III e V.
- e. I, IV e V.

8. (CGE 2164) Analise as palavras a seguir.

- I. Ser-ra-do.
- II. Po-e-si-a.
- III. Pa-ra-gua-i.
- IV. Pers-pi-caz.
- V. Psi-có-lo-go.

As sílabas estão separadas corretamente apenas em

- a. I e II.
- b. I, II e III.
- c. III, IV e V.
- d. I, II, IV e V.
- e. II, IV e V.

9. (CGE 2155) Analise a segmentação das palavras a seguir.

- I. COR-RUP-ÇÃO
- II. P- SIU
- III. SA-BÃO
- IV. MA-RIA

Está correto o contido apenas em

- a. I.
- b. IV.
- c. I e III.
- d. II e III.
- e. II e IV.

Gab.: 1-b; 2-e; 3-e; 4-e; 5-d; 6-c; 7-a; 8-d; 9-c.